



Biografia

Sara Bartolini, in arte Bartó, nasce a Pescia (Pistoia) nel 1985. Sin dall'infanzia dimostra un innato interesse verso la pittura che ha modo di mettere in pratica grazie alle lezioni ricevute dal pittore Sirio Bocci. Proprio come avveniva nel Rinascimento toscano, Bartó apprende il disegno e la pittura direttamente "a bottega" dal suo maestro e mentore di pittura.

Dopo il diploma in grafica pubblicitaria, Bartó si dedica principalmente a seguire l'attività della sua famiglia, ma dopo poco tempo torna alla pittura cambiando completamente stile rispetto ai suoi primi lavori artistici: i paesaggi e i ritratti dei primi anni sono sostituiti da opere astratte e molto materiche, realizzate principalmente in olio, acrilico e cera. Soprattutto quest'ultimo elemento diviene un vero e proprio "marchio" che caratterizza le opere realizzate negli ultimi anni da Bartó: come in una danza estatica, le colate di cera si uniscono alle emozioni trasmesse dal corpo dell'artista e che riporta nelle sue tele per trasmetterle all'osservatore. Le opere di Sara Bartolini sono state esposte in diverse occasioni nazionali e internazionali: sulla rivisita d'arte italiana "Art Now", in occasione del Premio internazionale "Leonardo Da Vinci" (Firenze);

Gratia Artis" 2021 organizzato dall'associazione culturale "Art Space" alla galleria "Hub/Art" di Milano dove è arrivata tra i sette finalisti. Al concorso internazionale "Ars Et Lux", maggio 2021, presso lo Spazio Arte Tolomeno di Milano. Alle mostre collettive di febbraio, marzo, aprile e maggio 2021 presso la Galleria "Il Melograno" di Livorno. Alla mostra "Ambientarti", giugno 2021, presso il Centro Russo di Scienza e Cultura a Palazzo Santacroce di Roma, organizzata dall'associazione culturale "Art Space" con la presentazione del Critico d'Arte Prof. Vittorio Sgarbi. Alla collettiva "Hideaway", luglio 2021, presso il Palazzo Ducale di Genova organizzata da "Divulgarti Group". Dal 17 agosto al 26 settembre 2021 presso il Forte Stella di Porto Ercole, Argentario, Grosseto in occasione della sua prima mostra personale "Percorsi nelle Anime". Alla Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea, "art3f", agosto 2021, presso Chapiteau de Fontvieille nel Principato di Monaco. Alla rassegna d'arte contemporanea "La quadrata d'Autunno", ottobre 2021, presso il Melograno Art Gallery di Livorno. Alla mostra d'arte contemporanea "Fuera de la caja", ottobre 2021, presso il Museo del Mar de Santa Pola di Alicante in Spagna organizzato da "Divulgarti Group". Alla mostra collettiva "Art Collection", dicembre 2021, organizzata da Divulgarti in collaborazione con ARconTE a Palazzo Pisani-Revedin a Venezia. Alle mostre collettive di febbraio, marzo, aprile e maggio 2022 presso la Galleria "Il Melograno" di Livorno. Alla mostra "Framing", giugno 2022, presso la Medina Art Gallery di Roma. Da settembre 2022 sulla galleria d'arte digitale di Singularart. Ha esposto al Carrousel du Louvre dal 21 al 23 Ottobre 2022 di Parigi. Nel 2022 Ha partecipato anche a diversi eventi come ospiti. Ha esposto alla fondazione POMA liberatutti di Pescia a dicembre 2022. Sempre a dicembre al Museo civico, Palazzo Galeotti, Pescia.